

**Аннотация к рабочей программе МАОУ СОШ № 12 по  
МУЗЫКЕ  
в 5-8 классах**

Рабочая программа рассчитана на 140 часов (по 35 часов в каждом классе).

Составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
2. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 12;
3. Авторской программы Музыка: 5-7 классы: программа / В.О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2018
4. Авторской программы Искусство. Музыка: 5-9 классы: программа / Т. И. Науменко, В. В. Алеев – М.: ДРОФА, 2018.

Обучение в 8 классе по иному УМК обусловлено отсутствием учебников для 8 класса в линии УМК, используемого в 5-7 классах.

Программа ориентирована на использование учебников:

- Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. 5 класс. – М: Баласс. 2018,
- Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. 6 класс. – М: Баласс. 2018,
- Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыка. 7 класс. – М: Баласс. 2018
- Т. И. Науменко, В. В. Алеев Искусство. Музыка. 8 класс. – М: ДРОФА. 2018,

На современном этапе модернизации российского образования приобщение подростков к музыке продолжает играть важнейшую роль в формировании нравственно-эстетических воззрений человека, в воспитании его духовного мира. В программе отражены культурологический и гуманистический принципы обучения, усилены межпредметные связи музыки с другими предметами: историей, географией, литературой, изобразительным искусством.

Содержание программы наглядно доказывает, насколько многообразно и эффективно музыка участвует в реализации фундаментальных функций искусства – коммуникативной, эмоционально-оценочной, преобразовательной и познавательной, соответствующих основным направлениям системы человеческой деятельности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются задачи и направления музыкального образования и воспитания, вытекающие из специфики музыкального искусства, закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся.

## **Общая характеристика учебного предмета**

**ЦЕЛЬ** предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**ЗАДАЧИ** музыкального образования направлены на реализацию цели курса и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- развивать интеллектуальный потенциал;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве — пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Усиление интегративного характера курса в 8—9 классах потребовало реализации следующих задач:

- овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств;

- обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства.

Кроме того, настоящий курс предусматривает решение еще одной важной задачи. Она заключается в постепенном воспитании культуры мышления и речи. Новизна данной задачи, бывшей до настоящего времени прерогативой курсов по русскому языку и

литературе, для предмета «Музыка» несомненна.

Методы, используемые в работе по программе: метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Виды музыкальной деятельности:

- слушание музыки;
- хоровое пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- движение под музыку;
- драматизацию музыкальных произведений;
- сочинение;
- импровизация.

Формы контроля: викторины, тестовые задания, музыкальные кроссворды.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

Ценностные ориентиры содержания курса

закключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.