

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 имени медицинской сестры Дубенсковой  
Л.А.» г.Балаково Саратовской области**

**Рассмотрена**  
на заседании  
Методического совета  
МАОУ СОШ №12  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Согласовано**  
Заместитель директора по  
УВР МАОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_/Д.О.Басова /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Утверждаю**  
Директор  
МАОУ СОШ №12  
\_\_\_\_\_/Е.В.Савельева/  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Домовенок»**

для обучающихся 5-8 классов

(возрастная категория: 12 – 15 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы: Сычева Светлана Николаевна, учитель технологии МАОУ  
СОШ № 12 г. Балаково Саратовской области

Балаково

2024

## Пояснительная записка.

### **Направленность программы:**

Программа составлена в соответствии с учебным планом школы, учетом уровня знаний, умений и навыков учащихся, полученных на уроках технологии. За основу взята программа кружка прикладного творчества «Чудесные мгновения», автор Е. А. Гурбина, опубликованная в пособии Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2021.

### **Цели программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

### **Задачи программы:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

### **Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы:**

12 – 15 лет (5-8 классы).

**Срок реализации программы:** 1 год.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Вводное занятие – 2 часа**

Введение. Инструктаж по технике безопасности и поведению. История вязания с бисером.

Инструменты и материалы для вязания с бисером.

#### **Вязание с бисером, бусами – 16 часов**

История бус в России. Сведения о современных бусах. Схемы вязания. Приемы вязания с бисером. Технология вязания очечника с застежкой на пуговицу. Технология вязания театральной сумочки, декорированной цветочным мотивами.

#### **Техника лоскутного полотна – 28 часов**

Сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях. Составление орнамента Приемы работы с лоскутками. Ткани. Инструменты и принадлежности. Раскрой полосок. Выполнение квадратных модулей из полос. Технология изготовления салфетки, прихватки. Истори иглы, ножниц. Технология изготовления подушки.

#### **Игрушечный мир – 24 часов**

Сведения из истории мягкой игрушки. Подбор материалов. Народная игрушка нашей страны. История развития кукольного производства. Технология изготовления мягкой игрушки. Технология изготовления веревочной куклы.

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе:**  
знать:

- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- начальные сведения о свойствах пряжи, крючках;
- сведения о применяемых материалах;
- технологию вязания изделий с бисером, бусами;
- технологию изготовления текстильного коллажа;
- технологию изготовления мягких игрушек;

уметь:

- вязать с бисером, бусами;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- работать с лоскутом;
- уметь набирать квадрат из полосок;
- изготавливать мягкую игрушку;
- работать по шаблону;
- ориентироваться на качество изделий.

использовать в повседневной жизни для осознанной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности.

**Календарно-тематический план**

№ п.п	Дата проведения занятия		Тема урока
	Планируемая	С учетом коррективки	
<b>Вводное занятие – 2 час</b>			
1			Введение. Инструктаж по технике безопасности и поведению. История вязания с бисером. Инструменты и материалы
<b>Вязание с бисером, бусами – 16 часов</b>			
<b>Очечник с застежкой на пуговицу – 6 часа</b>			
2			Вязание полотна с бисером
3			Вязание полотна с бисером История бус. Изготовление пуговицы
4			Сборка, отделка, влажно-тепловая обработка
<b>Театральная сумочка, декорированная цветочными мотивами – 10 часов</b>			
5			История бус в России. Схема вязания сумочки
6			Вязание передней и задней сторон

7			Технология производства бисера в древности. Сборка изделия
8			Сведения о современных бусах. Изготовление шнура
9			Особенности техники вязания с бисером, бусинами. Изготовление цветов
<b>Техника лоскутного полотна – 28 часов</b>			
<b>Выполнение лоскутного квадрата. Салфетка – 8 часа</b>			
10			Приемы работы с лоскутками. Ткани. Инструменты и принадлежности.
11			Раскрой полосок. Выполнение квадратных модулей из полос
12			Выполнение квадратных модулей из полос
13			Сборка изделия. Отделка, влажно-тепловая обработка
<b>Выполнение лоскутного квадрата. Прихватка – 8 часа</b>			
14			Сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях. Составление орнамента
15			Раскрой деталей
16			Присоединение деталей
17			Сборка изделия
<b>Соединение деталей различной формы и размера. Подушка – 12 часов</b>			
18			Особенности подушки в стиле «пэчворк». Сведения о требованиях при работе с лоскутными изделиями. Составление чертежа
19			Раскрой деталей
20			Сборка мелких деталей
21			Исторические сведения об игле. Сборка верхней части подушки
22			Исторические сведения о ножницах. Изготовление нижней части подушки
23			Сборка деталей изделия
<b>Игрушечный мир – 24 часов</b>			
<b>Изготовление мягких игрушек. Петушок – 6 часа</b>			
24			Сведения из истории мягкой игрушки. Подбор материалов. Обрисовка выкройки на материале
25			Раскрой деталей. Сметывание деталей, шитье
26			Набивка формы. Оформление

27			Выполнение поделок по выбору обучающихся.
<b>Изготовление мягких игрушек. Клоун – 8 часа</b>			
28			Народная игрушка нашей страны. Изготовление выкройки
29			Народная игрушка нашей страны. Раскрой деталей
30			Сборка изделия
31			Сборка изделия
32			Отделка изделия
<b>Изготовление веревочных кукол. Кукла «Африканка» - 16 часов</b>			
33			История развития кукольного производства. Изготовление выкройки
34			Раскрой деталей
35			Сборка изделия
36			Мониторинг ЗУН по освоению требований к уровню подготовки

#### **Список используемой литературы**

1. Баранова О.Г., Зими́на Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.
4. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.
5. Ротт.З.Я. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.

